

## Konzerthinweise

### 26. Sächsisches Mozartfest 2017 – Eröffnungskonzert

Freitag, 12. Mai · 19 Uhr, Kreuzkirche

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Simona Houda-Šaturová – Sopran, Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Leitung: Václav Luks

### Bachkantate im Gottesdienst

Sonntag Kantate, 14. Mai · 9.30 Uhr, Kreuzkirche

J. S. Bach: Kantate 117 „Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut“

Annekathrin Laabs – Alt, Stephan Scherpe – Tenor, Georg Streuber – Bass

Kammerchor der Kreuzkirche, Collegium instrumentale

Leitung: Steffen Walther

### ORGEL+ Pfeifen und Saiten

Freitag, 19. Mai · 20 Uhr, Kreuzkirche

Orgel im Dialog mit Saiteninstrumenten

Im Rahmen des 26. Sächsischen Mozartfestes 2017

Katerina Ghannudi – Barockharfe/Pressnitzer Harfe

Hartmut Schill – Violine, Steffen Walther – Orgel

### Jakobivesper

Samstag, 3. Juni · 18 Uhr, St. Jakobikirche

Sissy Makropoulou, Harfe

Werke von Claude Debussy, Pjotr I. Tschaikowsky, Louis Spohr u.a.



Kreuz-Kirche-Musik e.V.  
[www.kreuz-kirche-musik.de](http://www.kreuz-kirche-musik.de)

# JAKOBIVESPERN 2017

Samstag, 6. Mai 18.00 Uhr

ENSEMBLE  
FIMMADUR  
LEIPZIG

St. Jakobikirche Chemnitz  
Jakobikirchplatz 1  
09111 Chemnitz

Der Eintritt ist frei.  
Eine Spende zur Fortführung dieser Konzertreihe  
wird am Ausgang erbeten.

## Programm

Otto Abel (1905–1977)  
**Von guten Mächten**

Begrüßung

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
**Herr, nun lässest du deinen Diener**

**Es flog ein kleins Waldvögelein**

**T** Volkswaise, 16. Jh. • **M** Volkslied • **S** Johann Nepomuk David (1895–1977)

**Wenn ich ein Vöglein wär'**

**T** Volkswaise, bei Johann Gottfried Herder 1778

**M** Johann Friedrich Reichardt (1752–1814) • **S** Max Reger (1873–1916)

**Wenn alle Brunnlein fließen**

**T** aus Schwaben, 16. Jh. • **M** Volkslied • **S** Georg Christoph Biller (\*1955)

**Brunnengeflüster**

**T** Karl Sattler • **M** Julius Sattler

**Die Loreley – Ein tragisch Spektakel**

**T** H. Heine, 1824 • **M** Friedrich Silcher (1789–1860) • **Arr** Philipp Goldmann

**Es klappert die Mühle am rauschenden Bach**

**T** Ernst Anschütz, um 1824 • **M** Volkslied • **S** Gr. Meyer

Wort zum Sonntag – Pfarrerin Dorothee Lücke

Lied „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ EG 317

fimmadur: Strophen 1+3+5 • Gemeinde: Strophen 2+4

Gebet und Segen

Georg Christoph Biller  
**Verleih uns Frieden**

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

**Abendlied**

**Arr** fimmadur

## Ensemble *fimmadur*

**Wir singen, was uns Spaß macht** – unter diesem Motto begeistern wir unser Publikum und bringen das rüber, was wir empfinden: Pure Freude am gemeinsamen Musizieren.

Gegründet hat sich unser Vokalensemble 2009 aus Mitgliedern des Thomanerchors. Durch den späteren Besetzungswechsel erhielt unser Quintett mit unserer Mezzosopranistin seine besondere Note.

Unser Repertoire, das von polyphonen Renaissanceklängen über traditionell leichte Volksmelodien bis zu sanfter vokaler Popmusik reicht, profitiert von unserer außergewöhnlichen Stimmklangfarbe. In unseren lebendigen und abwechslungsreichen Programmen präsentieren wir mit Vorliebe eigene Arrangements.

Konzerte und Kurzauftritte im privaten und geschäftlichen, aber auch öffentlichen Rahmen führten uns bereits ins europäische Ausland und so auch im September 2016 auf eine Konzertreise nach Großbritannien. Fest eingeplant sind die Teilnahme an Wettbewerben sowie eine neue Studioaufnahme. Unsere Debut-CD ‚Porträt‘ erschien im Jahr 2012 und vermittelt das, was unser Ensemble und unsere Arbeit ausmacht: „Wir sind anders, und das soll man auch hören“.

## Mitglieder

Maria Uhlemann – Mezzosopran

Konrad Didt – Tenor

Oskar Didt – Bariton/Altus

Julius Sattler – Bariton

Johannes Gründel – Bass