



# Jakobivesper

5. Oktober 2019 - 18 Uhr

---

Stadt- und Marktkirche St. Jakobi Chemnitz

## **Georg Philipp Telemann (1681-1757)**

Trio F-Dur,  
für Flauto dolce, Viola da gamba und Basso continuo  
Vivace - Mesto - Allegro

## **Begrüßung**

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Pièce d`orgue G-Dur,  
BWV 572

## **Dialog zwischen Oboe und Viola da gamba**

Es erklingt abwechselnd Musik von  
Benjamin Britten (1913-1976) und Tobias Hume (1569-1645)

## **Benjamin Britten (1913-1976)**

Aus 6 Metarmorphosen  
für Oboe solo  
Pan - Phaeton

## **Tobias Hume (1569-1645)**

A question - An answer

## **Andacht**

## **August Kühnel (1645-1700)**

Aria solo  
für Viola da gamba und Basso continuo über  
„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“

## Gemeindelied EKG 219,

„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“, Vers 1-3

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G minor (one flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics 'Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut,'. The second staff continues with 'wir kom - men, dei - nen Leib und Blut,'. The third staff has 'du Brunn - quell al - ler Gna - den,'. The fourth staff has 'wie du uns hast ge - la - den,'. The fifth staff has 'zu dei - ner Lie - be Herr - lich - keit'. The sixth staff has 'und un - srer See - len Se - lig - keit'. The seventh staff has 'zu es - sen und zu trin - ken.'.

Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut,  
wir kom - men, dei - nen Leib und Blut,  
du Brunn - quell al - ler Gna - den,  
wie du uns hast ge - la - den,  
zu dei - ner Lie - be Herr - lich - keit  
und un - srer See - len Se - lig - keit  
zu es - sen und zu trin - ken.

- 2) O Jesu, mach uns selbst bereit zu diesem hohen Werke,  
schenk uns dein schönes Ehrenkleid durch deines Geistes Stärke.  
Hilf, dass wir würd'ge Gäste sein und werden dir gepflanzt ein  
zum ewgen Himmelswesen.
- 3) Bleib du in uns, dass wir in dir auch bis ans Ende bleiben;  
lass Sünd und Not uns für und für nicht wieder von dir treiben,  
bis wir durch deines Nachtmahls Kraft eingehn zur  
Himmelsbürgerschaft und ewig selig werden.

## Gebet und Segen

### Georg Philipp Telemann (1681-1757)

Aus Partita 4, g-Moll,

für Sopranblockflöte und Basso continuo

Aria 4 Allegro – Grave – Aria 6 Allegro assai

## **Ausführende:**

Ekkehard Hering: Blockflöte/Oboe und Lektor

Katharina Holzhey: Viola da gamba

Christiane Bräutigam: Orgel

Titelbild:  
Frau mit Cello / Kaltnadel / 2010  
Carla Weckesser

Druck:  
[www.thomas-jungickel.de](http://www.thomas-jungickel.de)