

ORATIONES (GEBETSTEIL)

KYRIE - Herr, erbarme dich; Christe, erbarme dich; Herr, erbarme dich.

GEBET

ALLE: VATER UNSER

BENEDICAMUS (Lobpreis)

Lasset uns den Herren benedein. Gott sei Preis und Lob.

SEGEN



SOLI DEO GLORIA – Allein GOTT sei Ehre

Wegen des gottesdienstlichen Charakters bitten wir, von Beifall abzusehen.

GREGORIANISCHER CHORAL - das ist die älteste schriftlich überlieferte Musik des Abendlandes. Es handelt sich dabei um einstimmigen Gesang ohne Instrumentalbegleitung. Die Texte sind mit wenigen Ausnahmen der Heiligen Schrift entnommen. Die Mehrzahl der Stücke erhielt ihre überlieferte Gestalt zwischen dem 5. und 8. Jahrhundert. Das Repertoire gliedert sich in Gesänge für die täglichen Stundengebete - HOREN - und Gesänge für den Hauptgottesdienst - die MESSE. Die heute zu hörenden Gesänge sind passend zu den Lesungen des 17. Sonntags nach Trinitatis herausgesucht. Im zweiten Teil hören Sie das Abendgebet der Kirche, die VESPER.

Der LITURGISCHE SINGKREIS JENA ist 1982 von Liebhabern des gregorianischen Chorals in Jena gegründet worden, nicht als Verein, sondern als Arbeitskreis der Evangelisch-Lutherischen Kirchgemeinde in Jena. Er hat sich die Pflege und Bekanntmachung dieser kunstvollen, stillen und eindringlichen Musik zur Aufgabe gesetzt. Dabei legt er besonderen Wert auf eine an neuen Forschungsergebnissen orientierte, historisch fundierte Interpretation sowie auf die Verdeutlichung des liturgischen Gehaltes dieser Musik. Die monatlichen Probenwochenenden werden durch die Feier der Stundengebete strukturiert. Der LITURGISCHE SINGKREIS JENA gestaltet Gottesdienste und geistliche Abendmusiken. Er gastierte bisher in vielen Orten Deutschlands und im Ausland. Die Leitung des LITURGISCHEN SINGKREISES JENA lag seit der Gründung viele Jahre in den Händen von Dr. Bernhard Gröbler. 2007 hat Herr Stephan Seltmann, seit Januar 2018 Kantor an der Diakonissenhauskirche Dresden, die Leitung dieses Chores übernommen.

<http://www.liturgischersingkreisjena.de>

KIRCHE ST. JAKOBI CHEMNITZ

Sonnabend, 3. Oktober 2020, 18.00 Uhr

JAKOBIVESPER MIT GREGORIANISCHEM CHORAL

Es singt der LITURGISCHE SINGKREIS JENA

MUSIKALISCHE LEITUNG: KANTOR STEPHAN SELTMANN

LITURG: PRÄDIKANT STEFAN HIRSCHBERG

Eintritt frei; am Ausgang wird um eine Kollekte zur Deckung der Fahrtkosten gebeten.

*** AUS DER MESSE ***

INTROITUS (Einzug) **Protector noster aspice**, Deus, et respice in faciem Christi tui: quia melior est dies una in atriis tuis super milia. *Du, unser Beschützer, Gott, sieh doch; blicke auf das Angesicht deines Gesalbten! Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser als tausend andere. (Ps. 84, 10.11)*

Quam dilecta tabernacula tua, Domine, virtutum! Concupiscit et deficit anima mea in atria Domini. *Wie liebenswert sind deine Wohnungen, o Herr der Heerscharen! Meine Seele verlangt und sehnt sich nach dem Tempel des Herrn. (Ps. 38, 2)*

Protector noster aspice...

Gloria Patri et Filio... *Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist, wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.*

Protector noster aspice...

Begrüßung

GLORIA IN EXCELSIS DEO

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen guten Willens. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir rühmen dich, wir sagen dir Dank, denn groß ist deine Herrlichkeit: Herr Gott, himmlischer König, Gott, allmächtiger Vater, Herr, eingeborener Sohn, Jesus Christus! Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du hinweg nimmst die Sünde der Welt, erbarme dich unser; der du hinweg nimmst die Sünde der Welt, nimm an unser Gebet; der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser. Denn du allein bist heilig, du allein der Herr, du allein der Höchste, Jesu Christe, mit dem Heiligen Geist, in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

ALLELUIA (Gesang zur Begrüßung des Evangeliums)

Venite, exsultemus Domino : iubilemus Deo salutari nostro. *Kommt, lasst uns jauchzen dem Herrn, lasst uns jubeln zu Gott, unserem Heil. (Ps. 95, 1)* **Alleluia.**

OFFERTORIUM (Gesang während der Gabenbereitung)

Immittet angelus Domini in circuitu timentium eum, et eripiet eos : gustate et videte, quoniam suavis est Dominus. *Der Engel des Herrn umschirmt alle, die ihn fürchten und ehren, und er befreit sie. Kostet und seht, wie gütig der Herr ist! (Ps. 34, 8.9)*

Benedicam Dominum in omni tempore : semper laus eius in ore meo.

Preisen will ich den Herrn allezeit, immer sei sein Lob in meinem Mund. (Ps. 34, 2)

Gustate et videte... *Kostet und seht...*

SANCTUS (aus der Abendmahlsliturgie)

Sanctus Dominus Deus Sabaoth *Heilig ist der Herr Gott Zebaoth. Erfüllt sind Himmel und Erde von Deiner Ehre. Hosianna in der Höhe. Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn.*

COMMUNIO (Gesang während der Ausspendung des Abendmahls)

Laetabimur in salutari tuo : et in nomine Domini Dei nostri magnificabimur.

Wir wollen jubeln in deinem Heil, und im Namen des Herrn, unsres Gottes, wollen wir uns rühmen. (Ps. 20, 9)

Exaudiat te Dominus in die tribulationis, protegat te nomen Dei Jacob.

Der Herr erhöre dich in der Not, der Name des Gottes Jakobs schütze dich! (Ps. 20, 2)

Laetabimur...

Gloria Patri et Filio... *Ehre sei dem Vater...*

Laetabimur...

STILLE

***** VESPER *****

INGRESSUS (Beginn)

Deus in adiutorium meum intende. *Gott, gedenke mein nach deiner Gnade.*

Domine ad adiuvandum me festina. *Herr, erhöre mich mit deiner treuen Hilfe.*

Gloria Patri et Filio... *Ehre sei dem Vater...*

PSALMODIE

Antiphon (Leitvers): **In tympano et choro...** *Mit Pauke und Reigen, mit Saiten und Pfeife, lobt Gott. (Ps. 150, 4)*

Psalm 150 Laudate Dominum in sanctuario eius... *1Halleluja! Lobet Gott in seinem Heiligtum, lobet ihn in der Feste seiner Macht! 2Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! 3Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfen!*

*4Lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen! 5Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn mit klingenden Zimbeln! 6Alles, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja! *Ehre sei dem Vater...**

In tympano et choro...

LEKTION Evangelium des 17. Sonntags nach Trinitatis, Matthäus 15, 21-28

GRADUALE (Stufengesang zwischen den Lesungen in der Messe, hier als festliches Responsorium = Antwortgesang)

Bonum est confidere in Domino, quam confidere in homine. *Gut ist es, zu vertrauen auf den Herrn, (besser) als zu vertrauen auf den Menschen. (Ps. 118, 8)*

Bonum est sperare in Domino quam sperare in principibus.

Gut ist es, zu hoffen auf den Herrn, (besser) als zu hoffen auf Fürsten. (Ps. 118, 9)

BONUM EST CONFIDERE...

GEISTLICHES WORT ZU PSALM 150

HYMNUS „O LUX BEATA TRINITAS“

1. O Licht, selige Dreifaltigkeit und einzigartige Einheit, schon schwindet der Sonne feuriger Ball, gieße Dein Licht in unsere Herzen.
2. Dich preisen wir schon in der Früh, Dich rufen wir am Abend an und bitten, dass wir Dich dereinst besingen in der Heiligen Schar.
3. Gott Vater sei Ehre auch seinem einzigen Sohn mit dem Geist, dem Tröster jetzt und in Ewigkeit. Amen.

VERSICULUM (Vers) „**Vespertina oratio**“

Unser Abendgebet steige, Herr, zu dir empor.

Und deine Barmherzigkeit komme auf uns herab.

MAGNIFICAT (Lobgesang der Maria) mit **Antiphon „Magnificat anima mea Dominum“**

Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes; denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen. Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskinde. Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist. Und seine Barmherzigkeit währet für und für bei denen, die ihn fürchten. Er übt Gewalt mit seinem Arm und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebt die Niedrigen. Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer ausgehen. Er gedenkt der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat zu unsern Vätern, Abraham und seinen Kindern in Ewigkeit.

(Lk. 1, 46–55) **Magnificat...** *Ehre sei dem Vater...* **Magnificat...**