

Konzerthinweise

Jakobivesper – Gregorianische Vesper
Samstag, 5. Juni · 18 Uhr, St. Jakobikirche
Liturgischer Singkreis Jena
Leitung: Stephan Seltmann



Kreuz-Kirche-Musik e.V.
kreuz-kirche-musik.de

JAKOBIVESPERN 2021

Samstag, 1. Mai 18 Uhr

CHORAL EXPEDITION

ALTES NEU GEHÖRT

Samuel Seifert
Violine

Andreas Reuter
Klavier

St. Jakobikirche Chemnitz
Jakobikirchplatz 1
09111 Chemnitz

Der Eintritt ist frei.
Eine Spende zur Fortführung der Konzertreihe
wird am Ausgang erbeten.

Programm

Warum sollt ich mich denn grämen (EG 370)

T: Paul Gerhardt 1653, M: Johann Georg Ebeling 1666

Allein Gott in der Höh sei Ehr (EG 179)

T & M: Nikolaus Decius 1539 nach lat. Vorlagen (4./10. Jh.)

Begrüßung

Nun freut euch, lieben Christen g'mein (EG 341)

T und M: Martin Luther 1523

Du meine Seele, singe (EG 302)

T: Paul Gerhardt 1653, M: Johann Georg Ebeling 1666

Psalmlesung – Psalm 104

Wie lieblich ist der Maien (EG 501)

M: Johann Steuerlein 1575, T: Martin Brehm 1606

Schönster Herr Jesu (EG 403, erste Melodie)

T & M: Münster 1677

Wort zum Sonntag – Prädikant Stefan Hirschberg

Ein feste Burg ist unser Gott (EG 362)

T & M: Martin Luther 1529, M mit Johann Walter

Wer nur den lieben Gott lässt walten (EG 369)

T & M: Georg Neumark um 1641

Vaterunser und Segen

Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich (EG 351)

T: Paul Gerhardt 1653, M: England um 1590

Samuel Seifert entschloss sich nach dem Abitur am Sächsischen Landesgymnasium für Musik in Dresden, die Musik auch zu seinem Beruf zu machen. Er studierte in seiner Geburtsstadt Leipzig Orchestermusik und Musikpädagogik mit den Nebenfächern Improvisation und Jazz-Violine.

Nachdem er als Stipendiat der Carl Orff-Stiftung sein anschließendes Masterstudium an der Salzburger Universität Mozarteum abgeschlossen hat, widmet er sich nun intensiv der künstlerischen und musikpädagogischen Arbeit. Er ist Geiger im Klezmer-Ensemble „Rozhinkes“, unterrichtet Violine im Forum Thomanum und Musik in der Grundschule „August Hermann Francke“.

Bereits im Studium beschäftigte sich Samuel Seifert zudem intensiv mit geistlicher Musik in all ihren unterschiedlichen Facetten. So verfasste er eine Diplomarbeit über Populärmusik im Gottesdienst und begleitet seit über 15 Jahren Gottesdienste musikalisch. Aus dieser Arbeit sind zahlreiche neue Liedkompositionen und Bearbeitungen alter Lieder entstanden. Mit Leidenschaft kleidet er dabei vertraute Melodien in neue musikalische Gewänder, die so manche Überraschung bereithalten.

Seit seiner Jugend liebt es **Andreas Reuter**, Musik im Moment entstehen zu lassen. Die Spontaneität beruht dabei immer auf einer gründlichen Vorbereitung. Ob Chorimprovisation, Klaviersolo oder im Duett mit Partnern – immer wieder baut er solche Stücke in seine Konzerte ein.

Als ausgebildeter Pianist kann er auf Klavier- und Kammermusikabende in Deutschland, Frankreich, England, Polen, Israel und Italien verweisen. Er gastierte beim Bachfest Leipzig, den Mendelssohn-Festtagen Leipzig und den César-Franck-Tagen in Essen. Er studierte an der Musikhochschule in Leipzig und wurde als Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, der Yehudi-Menuhin-Stiftung Live Music Now und des Richard-Wagner-Verbandes gefördert. Andreas Reuter unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Der Schwerpunkt seiner weiteren Tätigkeit liegt im Bereich Chorleitung.