

Konzerthinweise

MARKUSPASSION – Johann Sebastian Bach

Karfreitag, 19. April · 19:30 Uhr, Kreuzkirche

Dorothea Wagner – Sopran, Annekathrin Laabs – Alt

Tobias Schäfer – Tenor, Michael Putschli, Sprecher

Kantorei der Kreuzkirche, Chemnitzer Barockorchester

Leitung: Steffen Walther

Jakobivesper

Samstag, 4. Mai · 18 Uhr, St. Jakobikirche

Kammerchor der Kreuzkirche Chemnitz

Werke von Mindaugas Urbaitis, Hugo Wolf und Max Reger

Leitung: Steffen Walther



Kreuz-Kirche-Musik e.V.
www.kreuz-kirche-musik.de

JAKOBIVESPERN 2019

Samstag, 6. April 18.00 Uhr

**VOCALENSEMBLE
CLARAS ERBEN
ZWICKAU**

St. Jakobikirche Chemnitz
Jakobikirchplatz 1
09111 Chemnitz

Der Eintritt ist frei.
Eine Spende zur Fortführung dieser Konzertreihe
wird am Ausgang erbeten.

Programm

William Allbright (1944–1998)

Alleluja Superround

Begrüßung

Simon Wawer (*1979)

Morgengesang

Henry Purcell (1659–1695)

Hear my prayer o lord

Theresa Ringeis (*2001)

Psalm 121

URAUFFÜHRUNG

Moses Hogan (1957–2003)

I can tell the world

Wort zum Sonntag – Superintendent Frank Manneschmidt

Gemeindelied „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ EG 76

Clara Wieck (1819–1869)

„Drei Gesänge für Gemischten Chor nach Emanuel Geibel“

Nr. 1 **Ave Maria**

Nr. 2 **Vorwärts**

Nr. 3 **Gondoliera**

Manfred Schlenker (*1926)

Komm in unsre stolze Welt

Solo: Franziska Schuhmann

Gebet und Segen

Hugo Distler (*1908–1942)

Der Tag hat sich geneiget

Claras Erben – das sind 23 junge Sängerinnen und Sänger, welche neben der Leidenschaft für anspruchsvolle, vielfältige Chormusik ihre gemeinsame Schulzeit am Clara-Wieck-Gymnasium Zwickau, einer Schule mit vertieft musikischem Profil, verbindet.

Simon Voigtländer (*1986), Leiter des Ensembles, kehrte nach Kirchenmusik- und Schulmusikstudium in Dresden und Chemnitz sowie Kantorendienst und seiner Funktion als Referent für Kinder- und Jugendmusik im Kirchenbezirk Annaberg 2015 als Chorleiter und Musiklehrer an seine alte Schule zurück.

Theresa Ringeis (*2001), Mitglied von Claras Erben und diesjährige Abiturientin am CWG, schrieb 2018 den „121. Psalm“ – textlich als Wallfahrtslied angelegt, welcher in der heutigen Jakobivesper als großer Frauenchor zur Uraufführung kommt.